

FESTIVAL
de
ÁNIMAS
2022
XXXVII EDICIÓN
SORIA

DEL 22 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE



www.festivaldelasanimas.com



NOS
IMPULSA



Sigue el Festival de las Ánimas en La 8 Soria

Desde el **23 de octubre** hasta el **1 de noviembre** te traemos las retransmisiones de los mejores momentos.

También en streaming
cyltv.es/Live/La8Soria

solo en



**Aquí nos
vemos**

**Redacción:**

Virginia Fernández Saborido
y Nano López

Fotografía:

Concha Ortega

Diseño y maquetación:

Lola Gómez Redondo

Redes y marketing:

Marta Larrad y Diego Alonso
Festival de Las Ánimas

Edita:

Festival de Las Ánimas

Imprime:

Gráficas Naserbe

Depósito Legal:

SO 48-2022

PRESENTACIÓN

Ernesto López Escudero
Director del Festival

● Surgido de una actividad literaria y sorteando dificultades económicas, temporales y pandemias, el Festival de las Ánimas no solo ha sabido reinventarse cada año, sino que además lo ha hecho de forma ininterrumpida desde 1986, creciendo en número de acciones y público asistente y consolidando una oferta cultural diferente, divertida y original, única en nuestro país.

De aquella actividad literaria del 1 de noviembre ha surgido toda una manifestación cultural multitudinaria que supone, además, un atractivo turístico innegable y un motor económico para la provincia en el puente de Todos Los Santos, convirtiéndose en el principal activo turístico de la época otoñal.

Nos gustaría invitarte a descubrir el Festival de las Ánimas con nosotros, proponerte divertidas aventuras en el escape room, que te sumerjas en los mejores relatos de terror y fantasía de todos los tiempos en las ruinas de San Nicolás, que te arriesgues a adentrarte en el Monte de las Ánimas para participar en la III Carrera Nocturna, que nos acompañes en el Desfile de Ánimas por las calles de la ciudad y que seas uno de los afortunados que escuchen un año más la lectura de la leyenda de Bécquer junto al río Duero. Queremos daros las gracias por formar parte de este festival e invitaros a descubrir todas las actividades y propuestas que hemos preparado para vosotros. Sed bienvenidos.

El Festival de las Ánimas de Soria se viste de largo para iniciar su 37ª edición con un homenaje a los 100 años de la icónica película de F.W. Murnau 'Nosferatu', una de las más emblemáticas cintas de terror de todos los tiempos y todo un ejemplo del mejor expresionismo alemán.

A través de esta mítica película celebraremos la realización de algunos de los largometrajes más universales del género del terror y la fantasía. ¡Os invitamos a disfrutar de un festival de película!



Fotografía:
Escena del
film de 1922





Vicente Aleixandre, poeta sevillano fuertemente influenciado por Bécquer, recogía en 1977 el Nobel de Literatura con un discurso ejemplar y una hipnótica frase: "tradición, revolución, he ahí dos palabras idénticas". Cuesta comprender la unicidad de tan opuestos fenómenos, pero si utilizamos de ejemplo el Festival de las Ánimas quizás podamos entender al bueno de don Vicente.

A priori, la receta del creciente éxito del Festival de las Ánimas de Soria parece esconder demasiados y secretos ingredientes (vistosidad en los desfiles, espacios románticos al aire libre, relatos y voces universales, propuestas divertidísimas y un puente festivo nacional) pero en esencia, 'Las Ánimas' no solo resiste al pasar de los años, sino que cobra más relevancia cada edición en gran medida por dos pilares fundamentales: originalidad y renovación.

Bécquer, el Monte de las Ánimas y la Noche de Difuntos confluyen exclusivamente sólo en Soria. Originalidad y tradición de los ritos que son complementados cada nueva edición con frescas y diferentes propuestas que hacen del festival una oferta cultural y turística única a nivel nacional.

Tradición y revolución se darán cita un año más en Soria en el Festival de las Ánimas del 23 al 1 de noviembre en un programa repleto de novedades donde Bécquer y el cine de terror y fantasía serán los grandes protagonistas.



ESPECIAL FESTIVAL

EL FESTIVAL DE LAS ÁNIMAS REGRESA DEL 23 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE CON UNA PROGRAMACIÓN MUY VARIADA EN LA QUE SE ENTREMESCLAN TRADICIÓN Y RENOVACIÓN. UNA EDICIÓN EN LA QUE SE HOMENAJEARÁ A BÉCQUER Y EL CINE DE TERROR

25
OCTUBRE

RUINAS DE
SAN NICOLÁS
20.00 HORAS
Precio 2 euros
Entradas en:
www.festivaldelasanimas.com

Proyección de
'Nosferatu' de
Murnau con
música
en directo



Fotografía:
Escena del film de 1922



NOSFERATU UN FILM MALDITO

A PESAR DE ORDENAR QUE TODAS LAS COPIAS DE ESTA PELÍCULA FUERAN DESTRUIDAS, HA LLEGADO A NUESTROS DÍAS Y CONTINÚA SIENDO MUY ATRACTIVA

● Pese a que contó con todos los contratiempos de la época, entre ellos la denuncia por plagio de la viuda del escritor Bram Stoker, lo que obligó a destruir todas las cintas, 'Nosferatu', dirigida por F.W. Murnau, ha sobrevivido milagrosamente escondida y copiada de forma secreta hasta nuestros días y gracias a ello hoy podemos disfrutar del más imponente ejemplo del mejor expresionismo alemán. Entre sus virtudes destaca ser la primera película con plano subjetivo y el hecho de que pese a que este año se cumple su centenario sigue inspirando e influenciando a los talentos del presente, siendo una película tan atractiva como única. No estuvo tampoco exenta de misterios pues se rumoreaba que el protagonista para el papel de 'Nosferatu', un análogo del Conde Drácula de Bram stoker, había sido interpretado por un verdadero vampiro. Tras la denuncia de la viuda de Stoker por plagio se obligó a la destrucción de ▶▶▶



EL FESTIVAL DE
LAS ÁNIMAS
HOMENAJEA ESTE
AÑO AL CINE DE
TERROR COMO
CONDUCTOR Y
COMUNICADOR
DE LOS MEJORES
RELATOS DE
TERROR Y FANTASÍA
DE TODOS LOS
TIEMPOS

»» todas las cintas, sobreviviendo tan solo unas pocas que iban pasando de forma clandestina de unas manos a otras, llegando milagrosamente hasta nuestros días y convirtiéndose en todo un referente y una de las mejores películas del cine de todos los tiempos.

Pero 'Nosferatu' no ha sido la única. El cine se ha convertido en el increíble escaparate de los grandes relatos de terror y fantasía de todos los tiempos. Alojándonos en el hostel de carretera de Norman Bates, escondiéndonos del hacha de Jack Torrance tras la puerta, navegando a la caza de un tiburón blanco en Nueva Jersey, convirtiéndonos en pasajeros de la nave Nostromo junto a la Sargento Ripley o despertando con el guante ensangrentado de Freddy Krueger colocado extrañamente en nuestra mano.

El Festival de las Ánimas ha querido rendir



P.8

Hotel cinco estrellas situado en Somaén

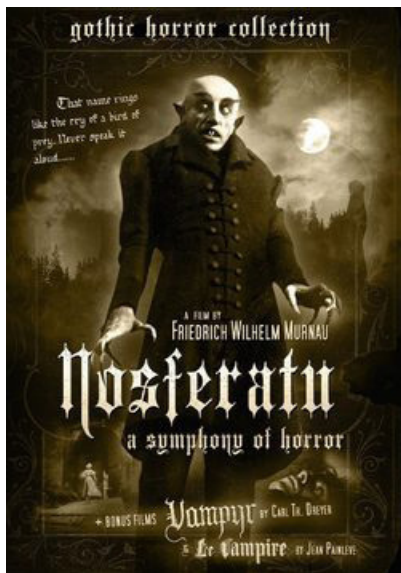


- ▶ Restaurante
- ▶ Alojamiento
- ▶ Eventos de empresa
- ▶ Bodas, comuniones



homenaje este año al cine de terror como incuestionable conductor y comunicador de los mejores relatos de terror y fantasía de todos los tiempos, dando a conocer los mejores relatos y a sus escritores, y transportándonos con su magia a sus escenarios misteriosos, oscuros y lúgubres. El cine nos ha brindado una oportunidad impagable para conocer a los mejores escritores de terror y sus relatos y este año queremos devolverle el favor con nuestro homenaje. Animamos a sorianos y visitantes a que se sumerjan en este reconocimiento a todos estos escritores y directores que apostaron por el género del terror y la fantasía y lo hagan en un espectáculo en el que la película, la música y el espacio se fusionen para crear una atmósfera única.

Fotografía:
Cartel original de la película



P.9

DKV
Salud

✓
Agente
exclusivo DKV

DKV INTEGRAL

¡QUEREMOS CUIDARNOS!

JUAN CARLOS MELGAR GÓMEZ - 648 232 388

23
OCTUBRE

PASEO DEL ESPOLÓN, 18
Entradas en:
www.festivaldelasanimas.com

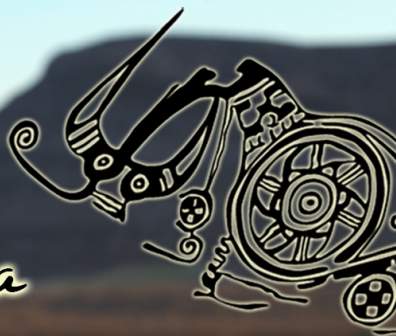


Fotografía:
Soria Noticias

P.10

Cañada
Real de Soria

Con nuestra cultura





SIENTE EL MIEDO EN NUESTRO ESCAPE ROOM

SI TE GUSTAN LAS EMOCIONES FUERTES Y QUIERES DISFRUTAR DEL SUSPENSE ENTRE AMIGOS, SER EL PROTAGONISTA DE UNA HISTORIA DE MISTERIO Y SOLTAR ALGUNA QUE OTRA CARCAJADA (NO PODEMOS CONFIRMARTE QUE NO VAYA A SER POR LOS NERVIOS) EL ESCAPE ROOM ÁNIMAS TE OFRECE TODO ESTO Y MUCHO MÁS

Un juego de suspense de sesenta minutos en el que el Festival de las Ánimas ha volcado todo su talento para que vivas una experiencia única junto a tus amigos o familiares y disfrutes como pocas veces de un espacio de película, con interpretación en directo, música y ambientación de cine. ¿Qué más se puede pedir? ¡Quien ya lo ha vivido repítele! Apúntate rápido y sé uno de los grupos afortunados que participan este año de la nueva partida ambientada exclusivamente para el Festival de las Ánimas.



P.11


ABD fisioterapia
Enrique García Garcés

C/ CARO N°5 - SORIA (Junto a Plaza de Toros)

25 ANIVERSARIO
1997-2022
Pon tu salud en manos de la experiencia



975121212

Registro sanitario: 42-C22-0025



FISIOTERAPEUTAS
DE CASTILLA
Y LEÓN

Colegiado: 42-0015

**RUTA MORUTORI:
21 Y 22 DE OCTUBRE**
17:00 H salida desde la Oficina Municipal de Mariano Granados

**RUTA TEATRALIZADA:
ENTRE ÁNIMAS Y RAYOS DE LUNA
28, 29, 30 Y 31 DE OCTUBRE**

17:00 h salida Ruinas de San Nicolás.

Entradas en la Oficina de Información y Turismo del Ayuntamiento de Soria (Plaza Mariano Granados)
Precio: 5 Euros

RUTAS GUIADAS

CONOCE
LAS
LEYENDAS
DE SORIA

La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Soria en colaboración con el Festival de las Ánimas ha desarrollado dos visitas guiadas para completar la oferta cultural durante los días en los que tiene lugar el festival. Ven a conocer Soria de la mano de guías y actores profesionales y dejarte sorprender por las leyendas y curiosidades que esconde la ciudad que enamoró a Bécquer.

P.12

espora[®]
gourmet

TRUFA

Especializados en fresco y preparados para HORECA & Industria



Descubre la trufa



www.esporagourmet.com

MORITURI

Ruta guiada por los cementerios de Soria y sus personajes más ilustres. Un recorrido fascinante por la historia de la ciudad contada por los nombres más destacados de nuestro pasado.

ENTRERIMAS Y LEYENDAS

Ruta teatralizada con los hermanos Bécquer como protagonistas donde descubrirás en primera persona los lugares que les inspiraron y que sirvieron de mágico escenario de sus leyendas.



Fotografía:
Soria Noticias



P.13

Nuevas aventuras te esperan



Las Heras

librería • papelería

22 OCTUBRE

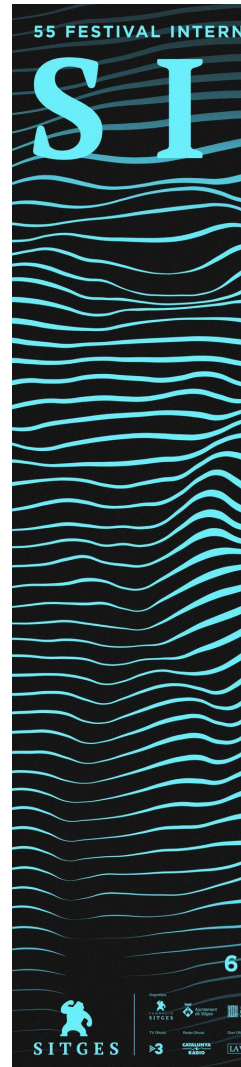
CINES
MERCADO
19.30 horas
Precio: 5 euros
Entradas en:
www.entradas.soria.es

UNIDOS POR EL TERROR

ACUERDOS CON EL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE
DE SITGES Y EL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CORTOS
CIUDAD DE SORIA

Uno de los eventos cinematográficos más reconocidos de Europa y el primer festival de cine fantástico del mundo, el Festival Internacional de Sitges, constituye el mayor galardón para cineastas del género de terror y la mayor manifestación cultural y con más impacto mediático de Cataluña.

Con un presupuesto de más de 2'5 millones de euros y más de 100.000 asistentes, alcanza este año su 54ª edición y lo celebra colaborando con el Festival de las Ánimas ofreciendo en primicia una selección del palmarés de sus cortometrajes. Disfruta del esplendor del Festival Internacional de Cine de Sitges en una premier única que dará el pistoletazo de salida al Festival de las Ánimas. Es una oportunidad única. ¡No te lo pierdas! Además, el Festival Internacional de Cortos Ciudad de Soria participará también, en colaboración con el Festival de las Ánimas, en la producción de un cortometraje de terror dirigido por el realizador soriano Sergio de Miguel y protagonizado por Elisa Drabben con el guion adaptado de 'Querida Betty', de Daniel Estrada, relato ganador del concurso 'Quédate en casa' que el Festival de las Ánimas puso en marcha durante 2020.



Fotografía:
Cartel
anunciador
del Festival
de Sitges
2022

INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

FANTASIES

6 - 16 OCTUBRE 2022



ANIMAS
XXXVII EDICIÓ
2022

P.15

BODEGAS



CASTILLEJO
DE ROBLEDO

*Un vino con
carácter*



SILENTIUM

SILENTIUM
ALBILLO MAYOR

RIBERA del DUERO
Denominación de Origen

www.bodegascastillejo.com

UN NUEVO
GALARDÓN SE
SUMA PARA
CREAR TRES
CATEGORÍAS,
INFANTIL,
JUVENIL Y
ADULTO

CONTAR HISTORIAS DE MIEDO

EL CONCURSO DE RELATOS
CORTOS DE TERROR Y FANTASÍA
FESTIVAL DE LAS ÁNIMAS
ALCANZA SU NOVENA EDICIÓN

P.16



CÁRNICAS HNOS. GIAQUINTA

SALA DE DESPIECE
CARNICERÍAS
EMBUTIDOS

POL. IND. LAS CASAS
CALLE E PAR 3/ NAVE 5
975 22 00 64

PLAZA ODON ALONSO 3 BAJO
975 24 06 33

CALLE CORTES DE SORIA 8
975 22 57 01





Más de 3.000 relatos y cuentos de terror han participado en uno de los concursos más multitudinarios y longevos de nuestra provincia y que exporta la marca del festival a más de 20 países de todo el mundo.

El concurso se ha convertido en un referente de la literatura de terror en castellano y tiene el privilegio de haber sido el espacio donde escritores profesionales como Ernesto Tubía, Hugo Huesca o Esteban Navarro, finalista del premio Nadal, han agrandado su palmarés. Este año también cuenta con novedades. Un nuevo galardón se suma para crear tres categorías, infantil, juvenil y adulto. Con premios en metálico y dotaciones en material escolar y con la ayuda de escritores y escritoras sorianas en el jurado y la editorial Cazador de Ratas que este año se suma a este evento en el que la literatura y el terror se dan la mano.



P.17

METRAJE Y MEDIO
PRODUCCIONES

**TRANSFORMAMOS IDEAS
EN PRODUCTOS QUE RECORDAR**

PUBLICIDAD | STREAMING
VIDEOS CORPORATIVOS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

CONTACTO 686 828 144
WWW.METRAJEYMEDIO.COM

ÁGREDADA

LA MUERTE EN LAS TRES CULTURAS

Del 28 de octubre al 1 de noviembre



Visita Teatralizada
Tradición del Rompe Rompe
Naturaleza, gastronomía
...y mucho más



Carlos Tapia
FOTOGRAFIA

Información en la Oficina de Turismo de Ágreda: turismo@agreda.es





PARADORES

“TIEMPO DE BERREA EN SORIA”

Disfrute del espectáculo de la berrea y de la gastronomía de la caza.

Fechas: 30/09/2022 y 01/10/22 hasta 14 y 15/10/2022

- Incluye Alojamiento y desayuno, menú especial y una excursión inolvidable

Desde 287,00 €

PRÓXIMAMENTE...

“PAQUETE MICOLOGICO Y TRUFA”

- Saboreé el producto más emblemático de nuestra provincia

“PAQUETE DE NAVIDAD Y FIN DE AÑO”

- Disfrute de estas fechas tan señaladas con nosotros

23

OCTUBRE

CENTRO
CULTURAL
PALACIO DE
LA AUDIENCIA
Sala A
Hasta el 3
de noviembre



MÁSCARA DE ÁNIMAS: EL ARTE DE CREAR MONSTRUOS

EL ESCULTOR JUAN VILLA RECIBIRÁ ESTE AÑO LA MÁSCARA DE HONOR POR SU TRABAJO EN LA RECREACIÓN DE SERES VINCULADOS AL GÉNERO DEL TERROR Y LA FANTASÍA

Juan Villa crea en 1998 Prometeo Escultura, espacio en el que se dedica a crear elementos de atrezzo para televisión, teatro y cine. Es conocido por la fructífera colaboración en el programa de televisión Cuarto Milenio, donde da forma semanalmente a elementos tan variados como reproducciones arqueológicas o criaturas increíbles, acercando las historias narradas en el programa a la audiencia de una manera mucho más didáctica en ocasiones y terrorífica en otras. "Desde bien pequeño la magia del cine me fascinó y embarqué en un viaje que me ha llevado a desvelar los secretos de la realización de esculturas, atrezzo, figuras y decorados que vive detrás de la pantalla, con la misma pasión y dedicación realizo todos los trabajos en mi estudio Prometeo", explica Villa.

Este año el Festival de las Ánimas homenajeará a Juan Villa en la Gala de Inauguración que tendrá lugar el domingo 23 de octubre otorgándole la Máscara de Ánimas. Además, el Festival contará con una exposición de algunos de los trabajos realizados por el escultor, permitiendo a sorianos y visitantes a adentrarnos un poco más en su maravilloso mundo de fantasía. La muestra será inaugurada por Juan Villa.





Fotografías:
Cedidas por Juan Vila

23

OCTUBRE

PALACIO DE LA
AUDIENCIA DE SORIA
20.00 horas
Entrada:
5 euros
www.entradas.soria.es



Fotografía:
Certamen Internacional de
Cortos Ciudad de Soria



GALA DE INAUGURACIÓN VEN A PASARLO DE MIEDO

EL TERROR, LA MÚSICA, EL HUMOR Y LA LITERATURA SE DARÁN CITA EN LA GALA DE INAUGURACIÓN DEL XXXVII FESTIVAL DE LAS ÁNIMAS

● El Festival de las Ánimas homenajea a Murnau y su icónica cinta 'Nosferatu' con una gala donde además de dar a conocer los premios del fallo del jurado del IX Concurso de Relato Corto de Terror y Fantasía del Festival de las Ánimas y entregar la Máscara de Ánimas al escultor Juan Villa podremos disfrutar del concierto de la Banda Municipal de Soria interpretando 100 años de cine de terror. Será un tributo a los mejores compositores de cine de todos los tiempos, como John Williams, James Horner o Hans Zimmer, entre otros, y a los mejores directores de cine de terror, como Murnau, Steven Spielberg o Stanley Kubrick, en una gala donde la Banda Municipal de Soria y el Ayuntamiento de Soria han unido fuerzas para dar al Festival de las Ánimas el mejor de sus comienzos en un año que, a todas luces, va a ser de cine. ¡Os esperamos!



PROGRAMACIÓN

A PARTIR DEL 22 DE OCTUBRE // A PARTIR DE LAS 20.00 HORAS

IV ESCAPE ROOM DE ÁNIMAS 'NIDO DE RATAS'

PASEO DEL ESPOLÓN 18 DE SORIA

Sesiones de 60 minutos de duración // Dificultad baja // Participantes: a partir de 16 años//Precio por grupo 50 euros// Entradas a través de la plataforma web del festival.

22 DE OCTUBRE / A PARTIR DE LAS 19:30 HORAS

PROYECCIÓN PALMARÉS FESTIVAL DE SITGES

CINES MERCADO /

Sesiones de 90 minutos de duración // Cortos de terror y fantasía presentados y seleccionados en la edición pasada // Todas las edades // Entrada 5 euros

23 DE OCTUBRE // 20.00 HORAS

GALA PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

PALACIO DE LA AUDIENCIA

Concierto 100 años de terror a cargo de la Banda Municipal de Soria // Exposición Juan Villa // Fallo Jurado del IX Concurso de Relato de Terror y Fantasía

24 DE OCTUBRE

LECTURAS EN VERSIÓN ORIGINAL

SALÓN DE ACTOS ESCUELA DE IDIOMAS DE SORIA //

Homenaje a Roger Corman // Lectura en inglés de 'El cuervo, El pozo y El péndulo' // 60 minutos de duración // Entrada gratuita hasta completar aforo

24 DE OCTUBRE

24 DE OCTUBRE

PROYECCIÓN DE 'NOSFERATU'

ESPACIO RUINAS DE SAN NICOLÁS //

Proyección de la película // Concierto de piano y música en directo // 90 minutos de duración // Para todas las edades // Precio entrada 2 euros a través de la plataforma web del festival

DEL 25 AL 28 DE OCTUBRE // 20.00 HORAS

LECTURAS DE RELATOS CORTOS DE TERROR

RUINAS DE SAN NICOLÁS

60 minutos de duración // Para todas las edades // Precio entrada 2 euros a través de la plataforma web del festival // Producción // Producción a cargo de FESTIVAL DE LAS ÁNIMAS

29 DE OCTUBRE // 20.00 HORAS

III CARRERA AMBIENTADA DE ÁNIMAS

SALIDA Y META CAMPO DE VOLEY PLAYA JUNTO HARINAS DEL DUERO

90 minutos de duración // Para todas las edades, dos modalidades 8K y 5K // Condiciones y bases a través de la plataforma web del festival

30 DE OCTUBRE // 20.00 HORAS

CONCIERTO ABIERTO HASTA EL AMANECER

CAFÉ TEATRO ÁVALON

120 minutos de duración // Para todas las edades // Precio 5 euros a través de la plataforma web del festival

31 DE OCTUBRE // 20.00 HORAS

DESFILE ÁNIMAS

SALIDA DESDE PLAZA MAYOR

90 minutos de duración // Para todas las edades // Desfile itinerante desde Plaza de San Pedro hasta el Alto de la Dehesa en // Alameda de Cervantes

1 DE NOVIEMBRE // 20.00 HORAS

LA NOCHE DE ÁNIMAS

ESPACIO ÁNIMAS

Caltejon de San Pelegrín SIN // 70 minutos de duración // Para todas las edades // Precio 3 euros a través de la plataforma web del festival

P.24/25



ÁNIMAS
XXVII EDICIÓN
2022

25 OCTUBRE

RUINAS DE SAN NICOLÁS
20:00 HORAS
Precio: 2 euros
Entradas: www.festivaldelasanimas.com



Fotografía:
Concha Ortega

LECTURAS EN SAN NICOLÁS

LAS CREACIONES DE CUATRO GENIOS DEL SUSPENSE, EL TERROR Y LA FANTASÍA TOMAN FORMA EN LAS MEJORES VOCES DE LA CIUDAD

En el año 2011 se terminaron los trabajos de rehabilitación del antiguo templo románico de la iglesia de San Nicolás. Recuperaba así la ciudad de Soria uno de sus monumentos y lo rescataba del estado ruinoso que llevaba arrastrando desde que en 1858 retiraran la cubierta y el altar y en 1908 trasladaran su portada a la fachada principal de San Juan de Rabanera.

Las Ruinas de San Nicolás es un espacio cultural abierto donde, entre otras muchas actividades, se realizan desde 2014 las ya tradicionales lecturas de relatos cortos de terror y fantasía. Su aparente deterioro y una instalación al aire libre ahora al servicio del Festival de las Ánimas sirve a la perfección al propósito romántico de los mejores cuentos de terror de todos los tiempos, como si en pleno siglo XIII sus antiguos constructores hubieran tenido ya previsto el último de sus mágicos usos. Cuentos y relatos de terror leídos magistralmente por las mejores voces de nuestra ciudad.



Huevos Sierra **DELMADERO**

976 645 254
42110 ÓLVEGA (SORIA)



Marquetería **vinuesa**



ESPECIALISTAS EN CUADROS Y BAÑOS

c/ALBERCA 6 - 42003 SORIA
975 212 735 markos9009@gmail.com





ALFRED HITCHCOCK

**Director de cine
(Londres, 1899)**

PIONERO EN MUCHAS
DE LAS TÉCNICAS
QUE CARACTERIZAN
A LOS GÉNEROS
CINEMATOGRAFICOS
DEL SUSPENSE Y EL
THRILLER PSICOLÓGICO

STEVEN SPIELBERG

**Director de cine
(Cincinnati, 1946)**

UNA DE LAS
PERSONALIDADES
MÁS INFLUYENTES
EN LA HISTORIA DEL
CINE. SU PRIMER
LARGOMETRAJE FUE
UNA ADAPTACIÓN
DE LA NOVELA 'EL
DIABLO SOBRE
RUEDAS'



TIM BURTON

**Director, escritor y
dibujante
(Burbank, 1958)**

ES UNO DE LOS
AUTORES MÁS
ORIGINALES DEL
HOLLYWOOD
ACTUAL, CREANDO
UN UNIVERSO
PROPIO DE FÁCIL
IDENTIFICACIÓN
CON SU AUTOR

STEPHEN KING

**Escritor
(Maine, 1946)**

TAMBIÉN CONOCIDO
POR SU PSEUDÓNIMO
RICHARD BACHMAN. SUS
LIBROS HAN VENDIDO
MÁS DE 350 MILLONES
DE EJEMPLARES, Y EN
SU MAYORÍA HAN SIDO
ADAPTADOS AL CINE Y A
LA TELEVISIÓN



30 OCTUBRE

CAFÉ BAR ÁVALON
21.30 horas
Precio: 5 euros
Entradas:
www.festivaldelasanimas.com



Fotografía:
Cartel de uno de los conciertos de Quartet Tarantino

P.30

DISTRIBUCIONES
Navalpotro, s.l.





HOMENAJE MUSICAL A TARANTINO

NO PUEDES PERDERTE ESTA FIESTA EN LA QUE MÚSICA EN DIRECTO, CINE Y VAMPIROS SE DARÁN LA MANO

En 1996 Robert Rodríguez y Quentin Tarantino unieron su talento perpetrando una gamberra mezcla de road movie y gore vampiresco que no dejó indiferente a nadie. Odiada por unos y convertida en película de culto por otros, el motel de carretera La Teta Enroscada y el baile de Salma Hayek con una pitón con el hipnótico After Dark quedaron grabados a fuego en toda una generación. Nuestro homenaje al cine de terror de este año no podía desaprovechar la ocasión y hemos recreado tan extravagante escenario en un divertido concierto de dos horas con la mejor discografía del universo del director de 'Pulp Fiction' e 'Inglourious Basterds' a cargo de la banda Quartet Tarantino. Una fiesta de vampiros, sangre y rock and roll que no puedes perderte.



P.31

Torrezno de Soria
#energíasaludable

Cámara de Comercio, Industria e Inmobiliaria de Soria | IMPULSA | Junta de Castilla y León

En Soria, el Monte de las Ánimas
esconde un oscuro secreto que los
lugareños conocen bien. En la Noche de
Difuntos, su sola mención hiela la
sangre, pues dicho secreto despierta de
entre las piedras de las ruinas de la
ermita templaria de San Polo y revive
su sangrienta historia.

¡Ya a la venta!



NUMANGUERRIX Plaza del Rosel, SORIA

SPORTING CLUB DE VOLEIBOL

El voleibol soriano con la cultura



Patrocinador oficial





#UN LIBRO DE TERROR AL MES,

*evita la extinción de los fantasmas,
y alarga la vida de tu imaginación.*

Piccolo.

Te esperamos en famiapiccolo.com

UNIVERSO
MUÉVETE



Cumpleaños temáticos, actividades
extraescolares para los más pequeños
y nuestra preciosa tienda.

MUÉVETE SHOP

ropa, muebles reciclados, curiosidades fantasía y muchas cosas más...

Visítanos en:

Avenida Duques de Soria, 8. Soria.



III CARRERA NOCTURNA AMBIENTADA

UNA OPORTUNIDAD ÚNICA
PARA RECORRER DE NOCHE
EL MONTE DE LAS ÁNIMAS
MIENTRAS LAS ALMAS
DESPIERTAN. ¿CORRERÁS
MÁS QUE ELLAS?

Con un atractivo innegable, una gran recreación en vivo y en el mejor de los escenarios posibles, la III Carrera Nocturna de las Ánimas se está convirtiendo con los años por derecho propio no solo en uno de los mejores y más vistosos productos de la programación del festival sino también en un atractivo turístico único y diferente que atrae a aficionados y corredores de toda España.

Te proponemos que te unas a nosotros en el reto multitudinario y festivo de recorrer las márgenes del río Duero y el Monte de las Ánimas a través de los mismos lugares que utilizara Bécquer para narrar su leyenda. Una divertidísima carrera con emociones y sustos que te transportará a la batalla entre templarios y nobles de Soria y en la que no hay perdedores o ganadores. Disfrutar es la única marca a batir.

Además habrá premios para el mejor disfraz individual y colectivo y muchas sorpresas más. Apúntate con tus amigos en una de las dos modalidades, Carrera 8K y Marcha popular 5K, disfrázate con nosotros y prepárate para una noche de miedo, deporte y mucha diversión.

29
OCTUBRE

8 KM DE NIVEL
5 KM MARCHA POPULAR
Bases e inscripciones en
www.festivaldelasanimas.com

Fotografía:
Concha Ortega





31 OCTUBRE

PLAZA DE
SAN PEDRO

Salida:

20.00 horas.

Recorrido: Plaza

de San Pedro,

Calle Postas, Plaza

Mayor, Calle El

Collado, Plaza de

Mariano Granados,

Alameda de

Cervantes



Fotografía:
Concha Ortega

ÚNETE AL DESFILE DE LAS ÁNIMAS

VIVE EL REGRESO DE LAS ÁNIMAS A LA CIUDAD A TRAVÉS DE UN IMPONENTE DESFILE EN EL QUE LA PERCUSIÓN Y LA PIROTECNIA SERÁN LOS PROTAGONISTAS

● Vuelve el deseado Desfile de las Ánimas después de tres largos años de espera y lo hace a lo grande devolviendo a Soria toda la vistosidad, energía, magia y colorido que tanto echábamos de menos.

Cientos de voluntarios con tambores, titeres gigantes, carros, zancudos, templarios y estandartes, la procesión de los candiles, monjes y pirotecnia recorrerán desde la plaza de San Pedro el centro histórico de la ciudad para terminar en el Alto de la Dehesa con un ceremonial espectáculo de luz, percusión y pirotecnia. Una de las manifestaciones culturales y artísticas más originales y vistosas del Puente de los Santos que podrás disfrutar el próximo 31 de octubre como espectador a lo largo del recorrido o como participante inscribiéndote antes del 23 de octubre en nuestra página web.

Descubre el recorrido del desfile, imágenes de años anteriores y cómo participar en www.festivaldelasanimas.com y únete a nosotros en esta explosión cultural de imágenes imborrables.



31 OCTUBRE

ÁRBOL DE LA MÚSICA,
ALAMEDA
DE CERVANTES

Salida:

Medianoche del 31 de
octubre al 1 de noviembre.

Recorrido:

Calle Caballeros, Virgen
del Espino, Castillo,
Siete Curvas, Paseo del
Postiguillo, Puerta de San
Ginés, Virgen del Mirón,
Calle Marmullete y
Puertas de Pro.

Llegada:

2.00 horas

Árbol de la Música,
Alameda de Cervantes.

LAS ÁNIMAS REGRESAN A LA VIDA

ACOMPaña A LA
COFRADÍA DE LAS ÁNIMAS
EN SU DESPEDIDA
POR LA CIUDAD EN UN
SOBRECOGEDOR PASEO
NOCTURNO

Al son de las campanas de medianoche las ánimas de los difuntos saldrán de sus osarios y recorrerán los márgenes de la ciudad histórica siguiendo la ronda de la antigua muralla con una letanía de carracas y tambores. Un paseo nocturno que dará la vuelta a la ciudad medieval y el castillo y que atrapará en su camino a cuantos imprudentes se crucen en su camino. Una nueva cita que alargará la vida de las ánimas más allá del Desfile.



Fotografía:
Concha Ortega



P.38

gourmet · delicioso · único · auténtico · delicatessen · excelente · gourmet · delicioso · único · auténtico · delicatessen · excelente ·

gourmet · excelente · delicatessen ·



excelente · delicatessen ·

el TORREZNO de SORIA por su NOMBRE

¿DÓNDE HAN IDO A PARAR LAS Buenas COSTUMBRES? Aquí



HORARIO DE OFICINA: 8:30H - 14:00H

De lunes a viernes, te atendemos personalmente en nuestras oficinas, para que hagas tus operaciones de pagos, cobros, transferencias...



DISEÑADOS PARA TI

Nuestros **cajeros, página web y aplicaciones móviles** están diseñados para que su uso sea lo más sencillo posible.



LLÁMANOS GRATIS: 900 822 670

De lunes a sábado, puedes llamar a nuestro teléfono gratuito de atención personalizada, **entre las 9:00h. y las 18:00h.**



CAJEROS OPERATIVOS < 48H

Si un cajero se queda fuera de servicio lo solucionaremos antes de 48 horas y **te informaremos dónde se encuentra el más cercano.**



ATENCIÓN PREFERENTE

Hemos habilitado **puntos de atención preferente** para personas mayores, embarazadas y personas con movilidad reducida.



EXPLICACIONES CLARAS Y TRANSPARENTES

Te explicaremos todos los productos financieros de forma clara, te enseñaremos a manejar las aplicaciones que necesites y **te facilitaremos consejos para evitar posibles casos de fraude.**



UN EQUIPO QUE TE COMPRENDE

Cuando tengas dudas, plantéanolas y te **explicaremos paso a paso hasta resolver tus preguntas.**

Contamos contigo.
Cuéntanos.



Caja rural de Soria

contigo
donde estás



1

NOVIEMBRE

ESPACIO ÁNIMAS
20.00 horas. Apertura de
puertas a las 19:00
Entradas:
www.festivaldelasanimas.com
Precio: 3 euros



Fotografía:
Concha Ortega

LA NOCHE DE LAS ÁNIMAS

REVIVE LA LEYENDA 'EL MONTE DE
LAS ÁNIMAS' DE GUSTAVO ADOLFO
BÉCQUER EN LA VOZ DE LA RECONOCIDA
DOBLADORA NURIA MEDIAVILLA

LECTURA



● El broche de oro a la extensa programación del Festival de las Ánimas, como todos los años desde hace 37 ediciones, lo pone la Noche de las Ánimas, un evento literario original e irrepetible que cada año gana más adeptos y que convierte el cierre del festival en una manifestación cultural de renombre internacional.

El rito sigue la misma estructura de años anteriores: teatralización, lectura de la leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer 'El Monte de las Ánimas' y paso del fuego. Pero la magia del espacio a los pies del monte que da nombre a la leyenda, la misma noche de difuntos, con el fondo de la muralla medieval de la ciudad, la belleza hipnótica del otoño, la magia del fuego con sus chispas incandescentes elevándose por encima de los chopos de la ribera del Duero y miles de personas alrededor de la pira de leña hacen de la Noche de las Ánimas un reclamo turístico muy cerca de ser declarado de Interés Turístico Regional.

La lectura contará este año con la interpretación de la voz de una de las mejores actrices de doblaje de nuestro país, Nuria Mediavilla, hija del también actor de doblaje Pepe Mediavilla, con quien tuvimos el privilegio de contar también para la lectura de la leyenda hace justo diez años.



ENTREVISTA

NURIA MEDIAVILLA

LA VOZ
CUANTO
MÁS
DESNUDA
ES, MÁS
BELLA”

EMPEZÓ CON SIETE AÑOS EN EL MUNDO DEL DOBLAJE Y DESDE ENTONCES HA PUESTO VOZ A LAS ACTRICES MÁS RELEVANTES DEL MOMENTO. NICOLE KIDMAN, ANGELINA JOLIE O KATE WINSLET SON SÓLO UNA MUESTRA DE LAS ACTRICES A LAS QUE DOBLA EN ESPAÑA. TODAS ELLAS ESTARÁN 'PRESENTES' EN LA NOCHE DE LAS ÁNIMAS

Comenzó a desarrollar su pasión, el doblaje, cuando desconocía que era una profesión. El maestro lo tenía en casa y, aunque hace años “que no está en este plano”, Nuria sigue reencontrándose con su padre, Pepe Mediavilla, gracias a las películas en las que él trabajó. Diez años después de que lo hiciera su padre, una de las principales actrices de doblajes de España le toma el relevo y leerá, en el mismo lugar donde lo hizo él, la leyenda de 'El Monte de las Ánimas'.

¡Qué gran maestro has tenido en casa! ¿Te transmitió él el amor y la pasión por esta profesión?

Mi caso es un poco extraño porque empecé muy pequeña, con siete años, y a esa edad era difícil que mi padre me transmitiera el amor por el doblaje porque yo no tenía ni idea de lo que era eso. Sí que fue a través de él pero no fue hasta pasados unos años que me di cuenta de cuál era la profesión de mi padre.

Entré en esta profesión porque el destino marcó que así fuera. Hasta esa época las voces de los niños las doblaban mujeres pero entonces se decidió probar y empezar a trabajar con niños y buscaron en los colegios o en personas vinculadas a la profesión. Mi padre 🍀

Fotografía:
Cedida por Nuria Mediavilla



ENTREVISTA

NURIA MEDIAVILLA



**PARA MÍ EL
DOBLAJE ES
EL ARTE DE
DESAPARECER”**



**TIENES QUE
APRENDER
A METERTE
EN CADA
PERSONAJE
PERO TAMBIÉN
TIENES QUE
APRENDER A
SALIR”**

» me preguntó si me apetecía y aunque no tenía ni idea de qué era eso pero dije que sí porque leía bastante bien en ese momento. Hice las pruebas y me quedé. Con los años he ido entendiendo que estaba un poco predestinada a trabajar en esta profesión.

¿Impresionaba escuchar a Morgan Freeman o a Gandalf en las reuniones familiares?

Todo eso se ve desde fuera pero dentro de casa tú estás acostumbrada a que la voz de tu padre es la de tu padre de toda la vida. No lo disocias de otra cosa.

¿Qué sientes cuando todavía hoy ves y escuchas alguna de las películas en las que trabajó tu padre?

Es una bendición y una gran suerte porque no todo el mundo puede escuchar a su padre una vez que se ha ido de este plano. Me lo voy encontrando en sitios en los que no le espero y a veces su voz me trae mensajes porque le escucho en una película o en un lugar que no me espero. Y de repente habla y está allí. Es una gran suerte que esté tan presente porque es como si no se hubiera ido; está en otro plano pero sigue aquí, con nosotros.

Tu padre interpretó la leyenda del Monte de las Ánimas hace diez años, justo en el mismo espacio donde lo harás tú en apenas unos días. ¿Recuerdas si entonces tu padre te comentó algo de esta experiencia?

Sí, él estaba encantado con

poder realizar esta lectura. No recuerdo exactamente qué fue lo que hablamos pero sí que estaba encantado de haber ido a Soria y de haber participado en ese evento. Hay muchos eventos en los que voy en mi nombre pero también en el suyo y también es una gran suerte. Estoy encantadísima de poder hacer esta lectura y de tomarle el relevo a él diez años después.

¿A qué te gustaría poner voz?

A mí misma.

¿Crees que a veces dejamos de lado y no escuchamos nuestra voz interior?

No son dos cosas diferentes la voz interior y la exterior, es mi voz. Lo importante es que yo diga lo que quiero decir y no lo que a veces se quiere escuchar o cómo se quiere escuchar o qué hago yo para que me miren o me sienta bien. A veces intentamos decir algo con las mejores galas porque creemos que así se va a lucir más o que se va a presentar de manera diferente pero en realidad no es eso; cuantas menos galas le pongamos es mejor. La voz cuanto más desnuda es más bella.

A través de 'Alma de voz' animas a las personas a comunicar y comunicarse con su voz. ¿Se nota a través de la voz cuándo las personas hablan con alma y cuándo no lo hacen?

A veces nos ponemos posturas, personajes o capas en la voz. Es cuestión de percepción y cualquiera lo

»» puede percibir, dependerá de si estamos más o menos atentos. Hay fallos en la comunicación que son muy sutiles y que a veces no entendemos por qué suceden pero no estamos sintiendo realmente al otro y es porque el otro tampoco está presente.

¿Tendríamos que trabajar de una manera más consciente el escuchar las voces?

Tanto si quieres trabajar con la voz como si no, pero si quieres trabajar con la voz más todavía, tienes que analizar qué relación tienes tú con tu propia voz. Para mí es muy importante la relación o el vínculo que tienes con tu voz. Porque a partir de ahí es cómo te muestras al mundo. Si la relación no está bien es difícil mostrarte al mundo. Y como no tenemos una buena relación o ni siquiera queremos pensar en eso la vestimos o nos escondemos detrás de un sonido y lo importante no es el sonido sino el lugar desde el que sale, desde el que tú te posicionas al hablar.

¿Qué voces escucha Nuria Mediavilla?

Todo tipo de voces, cualquier voz que me pueda llegar. Estoy abierta a escuchar.

¿Qué es lo más difícil de darle voz a otras personas?

Para mí el doblaje es el arte de desaparecer. Lo

que desaparece no soy yo, porque evidentemente estoy ahí, no desaparece la voz, porque la tengo muy presente, pero sí desaparece mi juicio en relación a lo que estoy doblando. Tengo que encontrar una manera absolutamente neutra para que lo que estoy escuchando, que el trabajo de la actriz que yo estoy escuchando pase por mí lo más neutro posible, que yo no pueda poner nada más que mi sonido. Los actores de doblaje somos actores al servicio de otro actor. Por una cuestión de respeto yo tengo que ceñirme a lo que ha hecho la otra persona independientemente de si me gusta o no o de si creo que tiene que ser así o no.

¿Qué sientes cuando escuchas tu propia voz en uno de tus trabajos?

Yo soy muy crítica pero no lo utilizo para machacarme sino para corregir e ir evolucionando. Lo hago como una plataforma porque muchísimas veces, como todo el mundo, no llego a lo que quería hacer o con lo que realmente tenía que ser. Intento hacerlo lo mejor posible pero casi nunca se llega al 100% de lo que se desea. Y con cada trabajo ves cómo puedes mejorar.

Angelina Jolie, Nicole Kidman, Kate Winslet, Cameron Díaz, Jodie Foster, Uma Thurman, Jennifer

López, Juliette Binoche, Helena Bonham Carter, Rachel Weiss o Wynona Ryder son algunas de las actrices a las que has doblado. ¡Sólo de leerlas, una detrás de otra, impresiona! ¿Tienes debilidad por alguna de ellas?

Me gustan todas, son como los hijos, porque cada una tiene su cosa. Pero si tengo que escoger me quedo con Angelina Jolie, Kate Winslet o Uma Thurman.

¿Además de poner voz el doblador se 'lleva' un poquito de la esencia de cada personaje?

Es otra de las grandes cosas del doblaje porque tienes que aprender a meterte en cada uno de los personajes pero también tienes que aprender a salir porque si no de repente tienes muchísima gente dentro y no sabes qué está pasando y tu cuerpo tiene que saber que no eres tú la que está hablando y que hay que borrar ese disco duro porque si no a veces te piden cosas que no son tuyas porque tienes que meterte tanto en la historia y esa historia no va contigo y si eso te lo llevas a casa hay una mezcla de lugares, personajes y cosas vividas que no son tuyas.

Si quieres saber más sobre Nuria Mediavilla sigue leyendo nuestra entrevista en www.festivaldelasanimas.com



Lilot
du bleu noir



COME SIN MIEDO

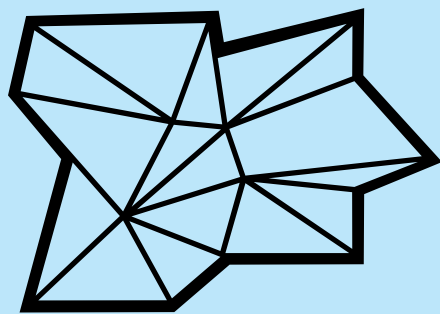
RESTAURANTE - CREPERÍA L'ILOT

información y reservas
651 495 317

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



CASTILLA Y LEÓN



AYUNTAMIENTO
Soria